

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
СПб ГБПОУ  
«Фельдшерский колледж»  
Г.Н. Котова  
«31» августа 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УПВ. 01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Базовая подготовка  
по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Санкт-Петербург  
2022

Рабочая программа учебной дисциплины УПВ. 01. «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года.

РАССМОТРЕНО на заседании ЦМК Протокол №1 от «31» августа 2022 г.  Председатель ЦМК Удинский Д.Н.	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе Мокроусова О.Н. «31» августа 2022 г.
---	---

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета СПб ГБПОУ «Фельдшерский колледж» Протокол №1 от «31» августа 2022 г.
---

Разработчик:  
Морозова А.С., преподаватель

Рабочая программа рекомендована методическим советом  
СПб ГБПОУ «Фельдшерский колледж»  
Утверждена Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

Председатель методического совета Копылова Т.Г.

© СПб ГБПОУ «Фельдшерский колледж», 2022

## Содержание

1.	Паспорт программы.....	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3.	Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины.....	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	12

# 1. Паспорт программы

## 1.1. Принадлежность дисциплины к циклу в структуре ОПОП СПО

Рабочая программа учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература разработана на основании требований ФГОС Приказа Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. N 413 «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования».

Учебная дисциплина УПВ.01 Родная литература является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Программа разработана с учётом актуальных задач обучения, воспитания и развития обучающихся. Программа учитывает условия, необходимые для развития личностных и познавательных качеств обучающихся.

Программа включает обязательную часть учебного курса, изложенную в Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

Освоение программы УПВ.01 Родная литература обеспечивает овладение основами учебно-исследовательской деятельности, научными методами решения различных теоретических и практических задач.

Изучение родной литературы на базовом уровне ориентировано на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки выпускников.

Распределение предметных результатов освоения и содержания учебного предмета УПВ.01 "Родная литература" разрабатывается в соответствии с требованиями Стандарта с учетом примерных основных образовательных программ по учебному предмету и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно.

## 1.2. Краткое описание назначения учебной дисциплины, ее роль в подготовке специалистов

Родная литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

## 1.3 Цели и задачи дисциплины

Содержание программы УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к

свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Задачи:**

- 1) формирование системы знаний о культурно-языковом поле родного языка в литературе;
- 2) развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений к родному языку, культуре и традициям;
- 3) выработку понимания общественной потребности в развитии литературы, а также развитие словарного запаса и повышение уровня владения родным языком.

#### **Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

##### **• метапредметных:**

М 1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М 4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

##### **• предметных:**

П1. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

П3. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

П4. сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

П5. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

П6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

П7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

П8. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П9. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П11. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### Личностные результаты реализации программы воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5

Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10

**Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.**

ОГСЭ.01 Основы философии. Знание о деятелях в области литературы и философии.

ОГСЭ.02 История. Знание об исторических событиях, которые повлияли на родную литературу в разные исторические периоды.

**1.4. Планируемые результаты учебной дисциплины**

**УПВ.01 Родная литература**

**В результате изучения учебной дисциплины на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:**

- определять понятия родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владеть видами речевой деятельности на родном, обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- навыкам свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- навыкам проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии родного языка, основным нормам родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормам речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Распределение по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	84	51	33	-	-	-	-	-	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	56	34	22	-	-	-	-	-	-
в том числе:									
практические занятия	30	18	12	-	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	28	17	11	-	-	-	-	-	-
в том числе:				-					
– подготовка реферативных сообщений									
– подготовка конспектов									
– составление таблиц									
– подготовка презентаций									
Промежуточная аттестация в форме экзамена		-	ДЗ	-	-	-	-	-	-



**2.2. Тематический план  
УПВ.01 Родная литература**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, Самостоятельная внеаудиторная работа студента, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>	<b>ЛР, М, П</b>
<b>Тема 1. Своеобразие русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Историческая основа литературы России. Основные направления мировой и отечественной литературы.	2	1	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Биография Грибоедова, жизнь в Петербурге. Произведение «Горе от ума».	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Разбор одного из направлений литературы с примерами произведений.	4	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, П4, П 5, М1, М4
<b>Тема 2. Золотой век Русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Литература Золотого века. Основные авторы, проживающие в Петербурге. А.С.Пушкин – житель Петербурга.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Медный всадник. Разбор произведения. Исторические события повлиявшие на создание поэмы.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> По следам А.С. Пушкина. Создание маршрута по адресам А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.	6	2	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1, М4
<b>Тема 3. Поэзия Петербурга</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Поэзия Санкт-Петербурга. В. Шефнер. Творческий путь. Стихотворения.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Саша Черный Анализ стихотворений. Выразительное чтение. Чтение стихов наизусть.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
<b>Тема 4. Легенды Санкт-Петербурга</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Легенды об основании города. Легенды архитектурных сооружений. Легенды памятников.	2	1	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Подбор легенды студентами, рассказ и совместный анализ легенд.	2	2	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, П4, П5, М1
<b>Тема 5. Отражение национальный</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Фольклор. Основные понятия. Виды фольклора. Историческое развитие фольклора в России.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1

литературы в литературе Санкт-Петербурга	<b>Практические занятия:</b> Разбор фольклорных произведений про Санкт-Петербург. Пословицы и поговорки, их история.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, П4, П5, М1
Тема 6. М.Ю. Лермонтов и Санкт-Петербург	<b>Содержание учебного материала:</b> Годы жизни М.Ю. Лермонтова в Санкт-Петербурге. Основные события периода. Направления литературы М.Ю. Лермонтова. Экскурс по городу.	2	1	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Поэзия Петербургского периода.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Пребывание М.Ю. Лермонтова в первой ссылке на Кавказ.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1, М4
Тема 7. А.К. Толстой.	<b>Содержание учебного материала:</b> А.К. Толстой. Биография. Основные произведения. Влияние на музыкальное искусство.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не распытывай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...»	2	2	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составление анализа по одному из стихотворений А.К.Толстого.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, П4, П5, М1, М4
Тема 8. Журнал Современник. История Петербурга в литературе.	<b>Содержание учебного материала:</b> История создания журнала. Создатели и редакторы. Знаменитые писатели, которые публиковались в журнале.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Некрасов как редактор журнала и как писатель. Произведения.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Взаимоотношения И.С. Тургенева с журналом. Произведения. Краткая биография.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составление схемы основных этапов развития журнала «Современник».	3	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М4, М1

Тема 9. Ф.М. Достоевский	<b>Содержание учебного материала:</b> Биография Ф.М. Достоевского. Экскурс по местам Достоевского в Санкт-Петербурге.	2	1	ЛР 1-8, ЛР 10, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Отражение Петербурга в произведениях Белые ночи, Преступление и наказание.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составление описания одного из мест Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге	6	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1, М4
Тема 10. И.А. Бунин	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество И.А. Бунина. Влияние Петербурга на литературу.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Журнал «Родина». Доэмигрантская литература И.А. Бунина в Санкт-Петербурге.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
Тема 11. Поэзия Серебряного века	<b>Содержание учебного материала:</b> Анализ исторического периода, отражение особенностей в литературе. Поэты серебряного века.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> А.А. Блок, Д.С. Мережковский. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений. Чтение стихов наизусть.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ стихотворения Д.С. Мережковского.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, П4, П5, М1, М4
Тема 12. Анна Ахматова	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество А.Ахматовой, жизнь в Петербурге.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Чтение стихов А.Ахматовой наизусть.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
Тема 13. По следам М.Зощенко	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизнь и творчество М.Зощенко. Экскурс по городу.	2	1	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Практические занятия:</b> Юмористические рассказы М.Зощенко.	2	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Подготовка электронной презентации о советских писателях Ленинграда.	3	2	ЛР 1-8, П 1-3, П 6-10, М1, М4
Дифференцированный зачет		2	2	
<b>Всего</b>		84		

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины УПВ.01 «Родная литература» требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья для преподавателя и студентов; доска классная, комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Родная литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2-х частях: базовый уровень, Ч.1/ Лебедев Ю.В. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 367 с.: ил.

2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2-х частях: базовый уровень, Ч.2/ Лебедев Ю.В. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 368 с.: ил.

3. Русский язык и литература. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2-х частях: базовый уровень, Ч.1/ О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др. Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 415 с.: ил.

4. Русский язык и литература. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2-х частях: базовый уровень, Ч.2/ О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др. Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлева. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 431 с.: ил.

##### **Дополнительная литература:**

1. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. - 3-е изд., испр. - Спб.: «Норинт», 2020. - 224 с.

2. Синдаловский Н.А. Петербургский фольклор с финско-шведским акцентом, или Почем фунт лиха в Северной столице. - М.: Издательство Центрполиграф, 2016. - 318 с.

#### **3.3 Требования к педагогическим работникам**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

#### **3.4 Особенности реализации программы для лиц с ОВЗ и инвалидностью.**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся-инвалидов реализация программы осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе рекомендаций ПМПК.

В аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусматриваются для обучающихся с нарушениями зрения и слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяется 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах, в частности, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

### **3.5 Применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации программы.**

Реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного образования (ЭО). Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции, вебинары, e-mail, электронные пособия и т.д.

Основными видами занятий с использованием электронного обучения и ДОТ являются:

- урок (off-line и on-line)
- лекция (off-line и on-line)
- практическое занятие (on-line)
- консультация индивидуальная или групповая (on-line)

Дистанционные технологии и электронное обучение может применяться для организации самостоятельной работы обучающихся, выполнения курсовой работы, а также контроля и оценки результатов освоения дисциплины.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Оценивание устного ответа учащихся

**Отметка "5"** – Отлично ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка "4"хорошо :**

- 1.Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "3"удовлетворительно** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "2"неудовлетворительно:**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

### 4.2. Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

**Отметка "5"** ставится, если студент:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
- 2.допустил не более одного недочета.

**Отметка "4"** ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

**Отметка "3"** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка "2"** ставится, если обучающийся:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

#### 4.3. Оценка выполнения тестовых работ по Родной литературе:

оценка	минимум	максимум
5	95 %	100 %
4	85 %	94 %
3	75 %	84%
2	0 %	74% и ниже

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Метапредметные результаты</b>	
Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, высказываний, индивидуальном и групповом опросе, составлении и воспроизведении монологов и диалогов.
Владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию.	Оценка, взаимооценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, при составлении и воспроизведении монологов и диалогов, анализе эпизодов и характеристика героев, изучаемого произведения.
<b>Предметные результаты</b>	
Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе, результатов выполнения письменного опроса.
Владение видами речевой деятельности на родном языке.	Оценка индивидуального и группового опроса, знаний методов словесного искусства для раскрытия образности и художественной направленности произведения, содержания реферативных сообщений.
Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.	Оценка понимания текста, Знания литературных норм при его выразительном чтении.

Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке.	Оценка знаний литературных понятий и практического, и теоретического применения их при изучении литературных произведений, результатов выполнения письменного опроса, тестовых заданий, реферативных сообщений.
Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке.	Оценка индивидуального и группового опроса, знаний методов словесного искусства для раскрытия образности и художественной направленности произведения, содержания реферативных сообщений.
Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.	Оценка отношения учащихся к содержанию изученных литературных произведений; выявления личностного восприятия учащимися художественной ценности произведения, результатов выполнения письменного опроса.
Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка.	Оценка индивидуального и группового опроса, знаний методов словесного искусства для раскрытия образности и художественной направленности произведения, содержания реферативных сообщений.
Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.	Оценка отношения учащихся к содержанию изученных литературных произведений; выявления личностного восприятия учащимися художественной ценности произведения, результатов выполнения письменного опроса.
Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Оценка умения составлений презентаций о жизни и творчестве писателей - классиков 19-20 вв., знаний важных этапов писательской деятельности и их биографических сведений.
Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры	Оценка сути и смысла литературных направлений в свете изучения исторического процесса, эпохальных событий страны, результатов выполнения письменного опроса, выполнения тестовых и индивидуальных заданий.
Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений,	Оценка отношения учащихся к содержанию изученных литературных произведений; выявления личностного восприятия учащимися



отражающих разные этнокультурные традиции.	художественной ценности произведения, результатов выполнения письменного опроса.
--	--